



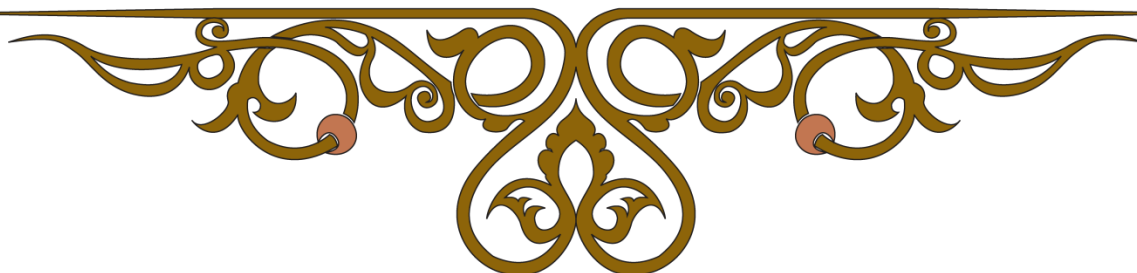
МУ «Управление культуры г.Тирасполя»

МУ «Централизованная библиотечная система г.Тирасполь»

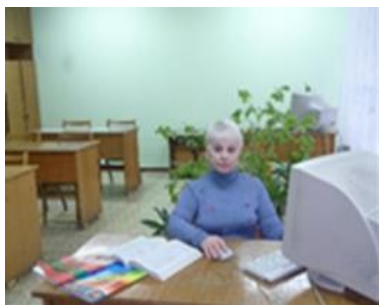
БИБЛИОТЕЧНАЯ ПАЛИТРА

Тирасполь

2016



Детской улыбкой полон наш дом



Л.Н.Гарабажи,
заведующая справочно-информационным отделом ЦГБ им.
А.С.Пушкина

Уважаемые читатели! На страницах журнала *«Библиотечная палитра»* мы, библиотечные работники, хотим поговорить с Вами о чтении детей дошкольного и младшего школьного возраста. Вы, конечно, мечтаете о том, чтобы дети ваши выросли грамотными, начитанными, культурными. Кем бы ни стал Ваш ребенок в будущем – врачом, инженером, рабочим – он должен быть всесторонне развитым человеком. Для этого ему следует читать книги с самого раннего детства.

Чтобы дети читали, они должны вырасти в окружении книг.

Культура общения с книгой закладывается в семье. Мало иметь хорошие книги, надо научить ребенка пользоваться ими. Пользу приносит только разумное, хорошо организованное чтение.

Читайте вместе вслух, формируйте у ребенка творческое воображение и тогда он потянется к книге. Пока дети малы – выбор книг за взрослыми. Но и когда они подрастут, важно не оставаться в стороне. Пусть книги, отобранные в круг чтения Ваших детей, принесут им только пользу и радость.

Мы обращаемся к родителям детей младшего школьного возраста. Именно в этом возрасте пробуждается интерес к самостоятельному чтению, детям именно этого возраста очень важно вовремя подсказать, что читать, привить любовь к книге и культуру чтения. Прививать ребенку культуру чтения – неременная обязанность и родителей, и библиотекарей. Работники детских библиотек нашей системы являются незаменимыми помощниками в выборе книг для ваших детей. Они напоминают нам, взрослым, как важно наше участие в чтении детей. Если нам не удастся привить любовь детям к чтению в раннем возрасте, потом будет труднее это сделать. Не жалейте своего времени на чтение детских книг: это всегда окупится сторицей.

Где можно познакомиться со списками литературы для детей дошкольного и школьного возраста и получить необходимые книги? Обращайтесь в Центральную городскую детскую библиотеку им. В.Маяковского и детские отделы библиотек – филиалов:

- №2 (мкр-н Бородинский, ул. Федько, №14);
- №3 (мкр-н Кировский, ул. Калинина, №43);
- №4 (мкр-н Октябрьский, ул. Одесская, 82/5).

Помните, что сотрудники, работающие с детским читателем, знают и любят книгу и всегда охотно помогут Вам правильно руководить чтением ваших детей. Пусть чтение станет доброй традицией в Вашей семье!

Вас ждет волшебный Книжкин дом

Центральная городская детская библиотека им. В.Маяковского была открыта в 1945 году. Книжный фонд составлял 263 книги. Сегодня библиотека является структурным подразделением МУ «ЦБС г. Тирасполь». Для дифференцированного обслуживания читателей работают два отдела обслуживания: 0-4-х и 5-9-х классов, каждое из которых подразделяется на читальный зал и абонемент. На 1 января 2016 года книжный фонд составляет 58291 экземпляр книг, брошюр и журналов.



А.В.Абрамова,
зам. директора МУ "ЦБС
г.Тирасполь" по работе с
детьми



Библиотека обслуживает дошкольников, учащихся школ, руководителей детского чтения. Пользователям доступен разнообразный книжный фонд: справочная, научно-познавательная и художественная литература. С любовью и выдумкой занимаются наши сотрудники организацией массовой работы с юными читателями: постоянно проводятся встречи с ветеранами войны, с работниками краеведческого музея; литературно-музыкальные, тематические утренники; познавательные часы; уроки краеведения и истории родного края; уроки мужества, доброты и вежливости; библиотечно-библиографические уроки; часы сказок; громкие чтения; игры, конкурсы, викторины.



К каждому мероприятию, всегда оформляются красочные книжные выставки, на которых представлены самые лучшие книги из фонда детской библиотеки, а также оформляются выставки, на которых демонстрируются детские рисунки, поделки или фотографии.

Первое знакомство маленьких читателей с библиотекой начинается с экскурсии **«Приглашаем в**

Книжкин дом, вам уютно будет в нем. Ребятам в игровой форме дается информация о правилах пользования библиотекой, рассказывают о наиболее интересных книжках. В заключении проводится игра-викторина по любимым сказкам.



Очень интересно проходит День знаний для учащихся первых классов. Дети читают стихи о школе, отгадывают «школьные» загадки, слушают пословицы и поговорки о школе, помогают Незнайке собрать портфель, взяв с собой только школьные принадлежности.

И, конечно же, самый большой и яркий праздник проходит у нас в библиотеке в конце марта, к открытию Недели литературы и искусства для детей и юношества. В гостях у наших читателей были поэты и писатели Приднестровья: *Георгий Яковлевич Панов, Анна Самуиловна Штро, Наталья Ивановна Дендемарченко, Натали Самоний* и др. В празднике участвовали и сказочные герои: *Книжные феи, Баба-Яга, Старуха Шапокляк, Почтальон Печкин, Карлсон, Мэри Поппинс, Красная Шапочка, пираты*.



В рамках праздника мы чествуем лучших читателей и друзей библиотеки по различным номинациям:

- самый маленький читатель;
- самый активный читатель;
- за любовь к библиотеке и книге.



Для привлечения внимания к летнему чтению ежегодно, в мае месяце, проводится Неделя рекламы библиотеки **«Рады мы всегда друзьям! Приглашаем в гости к нам!»**. Учащиеся из разных школ приглашаются на экскурсии. Для них проводятся обзоры у книжных выставок, знакомство с фондом библиотеки.

В летний период библиотека активно продолжает работу на летних площадках по программе **«Лето, книга, я – друзья»**, привлекая к чтению новых читателей.

С большим интересом дети участвуют в эко-путешествиях по страницам Красной книги ПМР и эко-викторинах о животном и растительном мире. Проводятся для детей также часы периодики и часы сказки, игры, викторины, конкурсы.

В детской библиотеке практикуются выходы в школу. Для ребят проводятся уроки краеведения, уроки вежливости, уроки библиографии, обзоры журналов.

Дети – это особые читатели - читатели, которых нужно приучить к библиотеке, привить любовь к книге. Для этого наш дружный коллектив делает все возможное и невозможное тоже. Мы всегда рады помочь детям выбрать хорошую, интересную, нужную книжку.



Библиотека – мечта!

Когда была я малышом,
Мечта была моя –
Сходить в счастливый, детский дом
Улыбки не тая.
Библиотека – славный дом:
Я сразу взрослой стану!
Уютно и светло кругом
Любой журнал достану!
Но мама мне сказала строго:
«Коль ты решила посетить сей храм,
Должна ты походить на даму
Кроссовки, шорты, майки – срам!
Одень-ка платье, причешишь,
Возьми тетрадь и карандаш.
Зайдёшь, конечно, улыбнись!
Ты людям радость дашь!!!»
Здесь есть абонементский зал,
Читальный зал, конечно,
И, как, нам папа рассказал:
«Наука жизни – вечна!».
В библиотеку ходят все
И взрослые и дети.
Присоединяйся к нам, и ты!
Нас много на планете.



Юные авторы:
Саша, Алина, Коля Райндель
МОУ «ТСШ №2»

Я очень люблю ходить в библиотеку. Когда я была в детском саду, мы ходили туда с папой и книги мне читали родители, а я только картинки разглядывала. Когда я научилась читать, меня записали в библиотеку, и я начала ходить сама. Почему я люблю ходить в библиотеку? Потому что из книг я могу узнать много нового, полезного и интересного. Читая сказки, я могу почувствовать одним из героев сказки. Читая добрые сказки, я могу узнать, что добро всегда побеждает зло. Книжки это очень увлекательный мир.

Мне нравится наша городская библиотека потому, что в ней так много интересных и увлекательных книг, прямо глаза разбегаются! Я считаю, что в библиотеке работают очень вежливые и умные люди. Библиотека любит детей, которые много читают. В 2014 году мне подарили книгу «Наука и кос-

Я Денис Фёдоров. Хожу в библиотеку с 6 лет. Я очень благодарен всем библиотекарям, которые советуют и помогают выбрать нужную книгу. Читать люблю про животных. Большое спасибо за терпение и внимание к детям.



Я люблю библиотеку, потому что там познавательные книги. Мне нравятся работники в библиотеке, потому что там дают нужные книги. В библиотеке красивые картины.

София Батурина, СШ №9



И просыпается поэзия во мне...



И.В.Маринова,
главный библиотекарь ЦГДБ им.
В.В.Маяковского, руководитель
Школы будущих поэтов «Пегасик»

Встречи с писателями и поэтами стали давней традицией в работе Центральной городской детской библиотеки. Необходимы они для того, чтобы дать юному поколению тираспольчан стимул к творчеству и вдохновение: от этого жизнь подростков станет весёлой, насыщенной и они поймут,

***Как скучно валяться в кровати порою,
когда ты умеешь парить над землёю!***

Поймут, как прекрасно и интересно жить, творя, поверив в себя, в свой талант. Ведь известные поэты когда-то тоже были детьми.

Работая на протяжении многих лет главным библиотекарем ЦГДБ им. В.В. Маяковского, я вижу много способных детей. Кто-то хорошо рисует, кто-то любит танцевать, а некоторые тяготеют к творчеству: пытаются писать стихи и рассказы. С этими ребятами у меня появляется более тесный контакт, так как я сама пишу стихи, часто печатаюсь в городских газетах со стихами и статьями.

Я благодарна директору «ЦБС г. Тирасполь» Любови Михайловне Ротарь за то, что она поддержала меня в продолжение работы с юными поэтами. С 2013 года при нашей библиотеке открыла работу **Школа будущих поэтов «Пегасик»**. Каждый месяц, за исключением лета, ребята из разных школ города приходят к нам на заседания.

Занятия в нашей поэтической школе помогут вам поверить в себя и в свои силы, узнать много интересного из области поэзии, литературы, развивать талант.

*В душе есть крылья,
Но они бессильны,
Пока мечта не покорит пространство.
Ты от земли не сможешь оторваться, -
Пока не будешь верить ты в себя!*

Задачей «Школы «Пегасик»» является желание собрать тех, кто сам хочет научиться писать стихи или прозу, и помочь им оказаться в своеобразной мастерской письменного творчества, содействовать раскрепощению и высвобождению фантазии и воображения.

Цель работы Школы будущих поэтов - рассказать юным читателям о множестве вещей, связанных с искусством сочинения стихов. Прежде всего, о таких основных понятиях как: рифма, строфа, стопа, стихотворный размер. О том, какие виды стихов существуют. Слушатели Школы узнали про стихи - хайку, лимерики, рубаи, фигурные стихи, рагчи стихи и т. д. Попробовали сочинять акrostихи. Придумали загадки-анаграммы, шарады. Узнали о том, кто такие Музы, крылатый конь Пегас и гора Парнас.

На поэтические мастер-классы к юным поэтам приходят поэты, живущие в Приднестровье - *Виктория Пилецкая, Валерий Овчарук, Наталия Дендемарченко* и др. В рамках объединения ребята знакомятся и с творчеством замечательных детских поэтов, объединённых циклом *«Вот такие поэты!»*.

На заседаниях нашего «Пегасика» ребята узнают о том, в каких литературных мероприятиях участвуют их ровесники, в каких литературных объединениях занимаются. Может быть, мальчик или девочка, пишут стихи, но не решаются, или не догадываются их кому-то показать. А ведь можно пойти заниматься в литературную студию или кружок, отправить стихи на конкурс или прийти к нам в детскую библиотеку в Школу будущих поэтов. Очень часто есть рядом люди, которые могут многому научить неопытных стихотворцев, что-то подсказать, посоветовать. Я привожу ребятам в пример стихотворение 16-летней юной поэтессы *Лены Костяной* из Санкт-Петербурга о том, какое она получает удовольствие, когда её посещает вдохновение и появляются СТИХИ:

*Я стихи сочиняю – это нравится мне.
Я стихи сочиняю и дарю их Судьбе!
Ах, как строки звенят! А бывает, что нет ...
Кто-то должен прочесть
И дать добрый совет!*

На уроках поэзии мы говорим о писателях, поэтах, переводчиках. Каждое из занятий – своеобразный шанс, который даётся ребятам, тем, кто хотел бы научиться владеть словом для сочинения хороших стихов.

А с этого всё и начиналось. В январе 2013 года состоялось первое заседание нового творческого объединения для юных читателей, на которое были приглашены ребята четвёртых-пятых классов СШ №3. Посидят ребята на заседаниях, послушают, попробуют сами на бумаге выразить свои мысли, и начинают чаще ходить в библиотеку, а я уже с ними веду индивидуальную работу. Из СШ №3 пришли в «Школу «Пегасик»» *Иткевич Алина, Мараренко Катя, Козьярская Алёна, Старовойт Настя...* Из СШ №7 определились в своём интересе к поэзии *Шелкунов Артём, Леценко Вика, Гладышев Коля, Аверина Саша, Коваль Наташа, Серафимовская Лена.*

И из других школ ребята потянулись – из СШ №11, СШ №4 и других. Ребята разновозрастные. И работа эта сложная, но очень интересная. К каждому найти подход, темы занятий подобрать с учётом возраста детей. Настроить их на поэтический лад. А ведь стихи появляются тогда, когда вас посещает вдохновение – Муза.



Вот небольшой экскурс в Час-знакомство с поэтами и поэзией *«О Поэзии, Рифме, Музах прекрасных, крылатом Пегасе и волшебном Парнасе...»*.

... Идёт заседание. Ребята узнают о горе Парнас, коне Пегасе и волшебных Музах Евтерпе и Каллиопе, слушают стихи о Музах, посещавших А.С. Пушкина, Н. Некрасова, А. Ахматову... Узнают о том, что, оказывается, даже Винни-Пух имел свою Музу. И вдруг, под волшебные звуки музыки, прилетела и к нашим ребятам прекрасная Муза Евтерпа, вдохнула в них вдохновение и каждому из детей вручила чудесные листики и карандаши, с пожеланием, чтобы на них появились стихи.

На яркой красочной выставке были представлены журналы из фонда библиотеки. *«Капли звонкие стихов...»* - так называлась специально оформленная к заседанию своими руками газета. Кстати, это стало доброй традицией. К каждому заседанию я готовлю красочную газету. Если их все сложить по порядку, то получается такая книга в газетном варианте. Тут же есть и фотографии ребят, и фотографии поэтов, о которых было очередное заседание. Ребята тоже принимают уча-

ствие в подготовке к заседанию. Для этого (о Музах) нарисовали картину с крылатым Пегасом и рисунки с горами Парнас и Геликон с чудесными источниками Иппокрена и Кастальский ключ. На мастер-класс в тот раз я пригласила поэтов Т. Зубкову, Н. Самоний, А. Штро. Служители Парнаса дали доброе напутствие юным будущим поэтам, почитали свои стихи и обещали приходить и на другие заседания «Пегасика». В конце мероприятия некоторые ребята уже написали на листках свои стихи для будущей книги *«Верхом на Пегасике»*. Уходили они вдохновлённые и готовые к новым встречам.

Продолжая работу с начинающими поэтами, теперь часто читаю нынешним слушателям стихи их предшественников, как пример для творчества. Например, стихотворение Светы Чебан:

Пегас.

Мне сегодня приснился конь.

Солнце встаёт!

Я открыла свою ладонь –

И в полёт

На коне я лечу далеко,

Только ввысь!

Я - пушинка, взлетаю легко,

Лишь держись.

Как минута – желанный час,

Стих – пишишь!

Ведь приснился мне конь Пегас...

Это - жизнь!

За четыре года работы «Школы будущих поэтов «Пегасик»» появились талантливые ребята, чьи стихи заслуживают внимания. Одно было посвящено их творчеству – **Бенефис**.

Их имена хорошо запомнят читатели библиотеки: Дмитрий Лунгу, Варвара Лукияненко, Наталья Долгодворова, Николь Беседина... Они уже побеждали в поэтических конкурсах. Так на поэтический конкурс городского уровня *«Поэзии прекрасная страна»* совместно с ЛИТО «Взаимость», я представила и своих подопечных. Их стихи и умение про-



декламировать были признаны одними из лучших. *Дмитрий Лунгу* – Гран-при, *Лукьяненко Варя* – I место, *Долгодворова Наталья* – Диплом. Их стихи были напечатаны в Альманахе «Взаимость – 30 лет».

Напечатаны стихи членов «Школы будущих поэтов» и в рукодельном Альманахе **«Верхом на Пегасике»**, который я выпустила в конце 2014 года, как некий годовой итог работы нашего творческого объединения.

У нас много планов на год 2017. У ребят есть реальная возможность раскрыть своё восприятие мира, прикоснувшись к творчеству начинающих поэтов и писателей, своих сверстников, чьи стихи печатают в рубриках «Путеводная звезда», «Крылья», «Детское творчество». Мы знакомимся с их стихами из поэтических рубрик, таких как «Кораблик» (журнал «Костёр»), «Под крыльями Пегаса» («Путеводная звезда») и др.

Своеобразным признанием и показателем важности четырёхлетней работы школы будущих поэтов стало участие 2 сентября 2016 года в поэтическом марафоне **«Пою моё Отечество»**, посвящённом 26-й годовщине образования ПМР. Цель марафона – популяризация творчества приднестровских авторов. И, наряду с известными уже приднестровскими литераторами, площадка для выступления была предоставлена наиболее талантливым членам нашего «Пегасика». У меня, как ведущей школы, появилась возможность рассказать зрителям – жителям нашего Приднестровья – о работе творческого объединения для детей, работающем при центральной городской детской библиотеки имени В.В.Маяковского г. Тирасполя и представить юных поэтов: *Лунгу Дмитрия, Мараренко Катю, Кирьянову Настю, Шелкунова Артёма, Дойчева Дениса...* Впервые ребята выступали перед такой большой аудиторией.

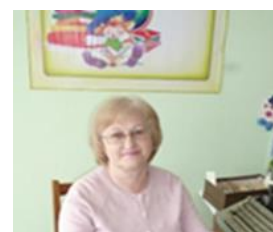
Одним из главных направлений «Школы будущих поэтов» является поиск и поддержка талантливых детей, подростков, молодёжи, развитие личности подростка, привлечение внимания общества к созданию условий для формирования личностей - инициативных и творческих.

Итак, детское творческое объединение «Школа будущих поэтов «Пегасик» - это радость от встреч с книгами, детскими писателями и поэтами, от возможности самому фантазировать, принимать участие в поэтических играх и состязаниях, учиться писать стихи и рассказы. Жить под девизом: **«Я жить хочу, творя!»**.

Впереди у ребят вся жизнь. Они тоже станут взрослыми когда-то. Но только тот взрослый способен к творческой деятельности, кто в детстве познал необыкновенно сладкое чувство радости от того, что он что-то сделал своими руками, или сам придумал, сам сочинил. Не все станут писателями и поэтами. А вдруг кто-то и станет в будущем известным поэтом, как те, о которых ребята узнают на заседаниях объединения, и те, кто вошли в цикл **«Вот такие поэты!»**. Надеюсь, те из ребят, которые будут посещать занятия Школы будущих поэтов, научатся писать стихи и будут парить над землёй верхом на Пегасике.



На страницах журнала «Библиотечная палитра» представляем сценарий библиотечного урока **«От глиняной таблички до бумажной странички»**, одной из форм массовой работы, проводимой среди различных групп читателей.



Г.Н.Федорович,
главный библиограф ЦГДБ
им. В.В.Маяковского

Ход урока

Книга – источник знания. Книга верно служит людям на протяжении многих веков. Она прошла долгий и сложный путь, прежде чем предстала перед людьми в современном виде. На протяжении всей жизни мы обращаемся к книге. Мы привыкли к ней и не думаем о ней как о чуде. Но она ЧУДО! В неё вмещены судьбы людей, стран и городов. Неживая – она живёт. Немая – она говорит... О разных временах, о разных судьбах. Иногда о самой себе, о том, какой путь ей пришлось пройти прежде, чем она стала такой, какой мы привыкли её видеть. Об этом чуде превращения мы сегодня будем говорить.



Много-много лет тому назад не было ни чернил, ни бумаги, ни тем более книг. Рассказы про отважных воинов, сказки про луну и солнце – всё рассказывали вслух. Их передавали от одного человека к другому, от поколения к поколению. Эти старинные истории называли – «предания».

Первая в истории человечества книга – книга наскальных рисунков. В эпоху неолита на берегах реки Томи появились писаницы – наскальные рисунки древнего человека с изображением животных, человека и охоты. Древние люди были не только меткими охотниками, они были еще и великолепными художниками.

Однажды первобытный человек сидел в пещере и ёжился от холода. Надо было бы развести огонь, но он забыл набрать сучьев для костра. Это постоянная забывчивость! Сколько она приносила хлопот. Надо было бы завязать узелок на память... Первым шагом к современному письму было использование предметов, которые не передавали мысль, а напоминали о ней, например, узелки на память. В зависимости от окраски и порядка, в котором они были завязаны, индейцы, например, определяли, о чём идет речь. Так, жёлтая краска означала золото, белая – серебро, красная – войну. Бечёвки, на которых завязывали узелки, тоже были не одинаковыми: одни потолще, другие потоньше, одни длиннее, другие короче. Такое письмо называлось кипу, или узелковым.

Ребята делятся на две команды и пишут друг другу узелковое письмо.

Но как трудно запомнить самые разные и длинные истории. Поэтому люди придумали рисовать картинки, которые помогали им запоминать увиденное и услы-



шанное. Нарисуют озеро, рядом огромную рыбу. Картинка означает память об удачной ловле рыбы. Нарисуют холм и реку, а среди деревьев и холмов, вдоль реки – тропинка. Это память о дальнем путешествии. А ещё такие картинки помогали человеку вести хозяйство. «Я взял у соседа трёх быков и обязан их вернуть на исходе лета», – писал древний человек.

«Я собрал хороший урожай, у меня в амбаре сорок мешков гороха», – всё это можно было для памяти изобразить в картинках. Очень удобная придумка – такие картинки! Они применяются и в наши дни. На спортивных олимпиадах повсюду такие «говорящие картинки». Нарисован телефон и земной шар – значит здесь можно поговорить по телефону с любым городом. Движущаяся фигурка человека и сейчас знакома нам на пешеходных дорожках. Яркий, разноцветный светофор молча разговаривает с нами, подмигивая то одним, то другим цветом, и мы прекрасно понимаем эти знаки, так как изучаем правила дорожного движения с детства. Картинки подсказывают, указывают, запрещают и разрешают.

Раньше, давным-давно, в средние века, переплетённые книжки изготавливались из деревянных досок, которые обтягивали кожей или тканью. Некоторые из них

были даже с застёжками. Иногда переплёты оковывали золотом или серебром, украшали драгоценными камнями. Такие металлические переплёты называли окладами.

На Руси книги появились давно, так давно, что самые первые их них до нас не дошли. Они погибли во время разных войн, пожаров и наводнений, а иногда и по вине людей. Книгу на Руси издавна любили и почитали. Великая бывает польза от ученья книжного, *кто грамоте горазд – тому не пропасть*, - вот так говорили про книги.

Книги в разные времена и в разных странах писали на различных материалах. Давайте перенесёмся с вами, ребята, в прекрасную древнюю страну «Месопотамию». Книги там были сделаны из глины. Шумеры один из месопотамских народов – первыми создали школы. Учёба в школах начиналась с разминания глины. Как вы думаете, почему? Оказывается, из сырой глины маленькие гладенькие таблички были для ребят неплохим развлечением. Затем, на ещё мягких табличках деревянной палочкой писали текст. Первая письменность была в виде рисунков, картинок. Позднее появились знаки, обозначающие эти рисунки - клинопись. Клинописных табличек было в Месопотамии так много, что из них составляли огромные библиотеки.

Давайте и мы с вами попробуем на табличках написать свои имена или самые главные слова в нашей жизни: мама, мир, любовь, дружба...

Но не думайте, ребята, что древние книги были только в виде глиняных табличек. Писались книги и на папирусах. Папирус, ребята, травянистое растение, тростник. Особым образом, обрабатывая тростник, получают такую бумагу, которая сворачивалась в большие свитки. Их тоже называли папирусом. Папирус очень хрупкий. Это неудобно, а как вы думаете почему? (*Мялся, рассыпался.*) Можно ли было на нём писать с двух сторон? Конечно же, нет.

Тогда люди нашли новый материал. Они стали писать на пергаменте – это тонкая, как плёнка, надублённая специально обработанная кожа. Изготавливали его недалеко от города Пергам, вот откуда это название. Пергамент, в отличие от папируса, не трескался, он был очень прочен, его можно сгибать, использовать обе его стороны. Это особенность способствовала появлению новой формы книги.

А ещё люди писали на бересте. Что такое береста? *(Варианты ответов ребят.)* Правильно, это верхний слой коры берёзы. Посмотрите, ребята, что она собой представляет. Скажите, чем на ней писали? Царапали каким-нибудь острым предметом. Учёные, производя раскопки в Новгороде, нашли множество берестяных писем – грамот, сохранившихся с далёких времён. Их отправляли друг другу древние новгородцы, а новгородская земля сберегла их до наших дней.



Учащиеся пишут на бересте свое имя.

Теперь во всём мире книги печатают на бумаге. А вот бумага, на которой мы сейчас пишем, впервые появилась в Китае, во втором веке до нашей эры. Но китайцы в течение нескольких столетий хранили в глубочайшем секрете способ изготовления бумаги. За разглашение тайны грозила смертная казнь. Ни один писчий материал не распространялся так широко, как бумага. Бумага легка и удобна, её можно производить в любой стране. Главное – она дешёвая. Ведь сырьём для неё



служит тряпьё, растительные волокна, древесина. Но и с приобретением бумаги делать книги было трудно. Букву за буквой, строку за строкой выводил писец. Это была очень трудоёмкая работа. Книги были очень дорогие. А писали такие книги гусиными, павлиньими перьями древние монахи несколько лет.

Давайте и мы попробуем написать на бумаге перьями свои имена.

С тех пор люди научились читать и писать, всю свою мудрость они доверили книгам. Они научились делать книги, научились и хранить их. С незапамятных времён появились библиотеки – кладовые мудрости. Библиотеку называли одним из семи чудес света.

Долгий и трудный путь прошла книга, прежде чем попасть к вам в руки. За сотни лет изменился и способ печатания. Сейчас уже книги печатают с помощью компьютеров и количество их – тираж книги – насчитывает тысячи экземпляров.

Книги всегда, всю жизнь будут вашими помощниками, советчиками и верными друзьями.

Ребята! С помощью викторины «Очень сложные вопросы» давайте вспомним, какими были самые первые книги. (Проведение викторины)

В заключении библиотечного урока учащимся предлагается познакомиться с книжной выставкой «*О том, как создавались книги*».



Без книги человек не состоится...

Мир детства, отрочества, юности – яркий, многомерный, непредсказуемый и вечно новый мир тайн и загадок. Каждый входит в него по-своему и выносит оттуда нечто неповторимое, что будет жить в его душе до последнего вздоха.

Таких ярких красок, таких щедрых чувств, таких неожиданных мыслей, откровений и открытий человеку больше не суждено пережить.

Это неповторимое время открытия мира, познания себя и душ близких, становления личности, её восхождения по трём великим ступеням – детства, отрочества, юности.

Конец XX-начало XXI века принесли в жизнь детей, подростков и юношей иллюзорный мир. Наши читатели, благодаря Интернету, обрели новое поле обитания, разнообразие видов общения и деятельности.

Значение и последствия происшедшего трудно переоценить. С одной стороны – они положительны, с другой – опасны.

Нам, работающим с подростками, важно понимать, что из-за того, что Интернет присутствует в их повседневном бытии, происходит невиданное ранее устранение



Л.И.Чудная,
заведующая отделом обслуживания
юношества ЦГБ им. А.С.Пушкина

всяческих моральных запретов и ограничений. Приходится с горечью констатировать, что идёт процесс размывания тех нравственных опор, благодаря которым и формируется гармоничная личность.



В сложившейся ситуации предназначением библиотеки является создание нравственного и высокоинтеллектуального ресурса подрастающего поколения.

На это направлена вся деятельность отдела обслуживания юношества Центральной городской библиотеки им. А.С.Пушкина.

Разве забудут подростки встречу **«Забвению не подлежит»** с *Т.Е.Поято*, председателем «Общества бывших узников фашизма», под чьей редакцией вышла в свет документальная книга «Забвению не подлежит 1941-1945». Татьяне Ефимовне было столько же лет, сколько пришедшим на встречу подросткам, когда в страшное лихолетье ей пришлось пройти через настоящий ад. Со слезами на глазах она делилась с молодёжью воспоминаниями о пережитом, а через её рассказ о послевоенных годах красною нитью прошла мысль: книги были постоянными спутниками людей её поколения. И набатом звучало: *«Люди, будьте бдительны!»*.



В процессе культурно-просветительной деятельности отдела мы много внимания уделяем краеведению, знакомим наших читателей с людьми незаурядными, составляющими гордость Приднестровья. Общение с ними расширяет кругозор ребят, углубляет их знания по тем или иным проблемам, но самое главное – воспитывает чувство Родины, ибо оно формируется не только знанием истории

своего края, но и пониманием, что пишется она судьбами конкретных людей.

«Чернобыльская трагедия: 30 лет спустя» - под таким названием прошёл вечер-встреча с *Виктором Ивановичем Кибалем*, председателем общественной организации «Чернобыль», полковником в отставке. Из уст непосредственного участника трагических событий читатели узнали о многих неизвестных им ранее фактах, а демонстрация редких кадров о подвигах ликвидаторов вызвала эмоциональное потрясение. Ребята были ознакомлены с теми книгами и публикациями по теме вечера, которыми располагает библиотека.

Вот уже несколько лет, как в школьные программы было включено изучение нового предмета «Литература Приднестровья». Работая в тесном сотрудничестве с Союзом писателей Приднестровской Молдавской Республики, мы большое внимание уделяем литературному произведению. В 2016 году были организованы и проведены:



- ✓ «Твоей молвой наполнен сей предел» (ко Дню памяти А.С.Пушкина), час творческого общения с А.А.Мельничук, директором МУ «ТОМ», поэтом, членом Союза писателей ПМР и России;
- ✓ «А стихи по миру летят...», презентация альманаха «Взаимность. 30 лет»;
- ✓ «Мне вовек не сыскать сердцу края милее», вечер-встреча с поэтом Н.Антоновым, членом Союза писателей ПМР;
- ✓ «Пою тебя, родное Приднестровье», поэтический марафон с участием поэтов и писателей ПМР.

Проведение подобных мероприятий способствует духовно-нравственному воспитанию подростков, привитию им литературного вкуса, знакомит их с краеведческим компонентом современного литературного процесса.

Для становления личности бесценным является познание подростками богатого мира русской и зарубежной классики. В 2016 году отделом обслуживания юношества были подготовлены и проведены:



- ✎ «Николай Лесков – жизнь, творчество, личность» (к 185-летию со дня рождения), тематический обзор;
- ✎ «Что движет солнце и светила...» (тема любви во всемирной поэзии), литературно-музыкальный вечер;
- ✎ «Я помню Пушкинские строки», поэтический марафон (совместно с Союзом писателей ПМР И ПГУ им. Т.Г.Шевченко);
- ✎ «Время жестоких чудес» (к 95-летию со д.р. С.Лема), литературный час.

Высокому уровню проведения таких мероприятий способствует сочетание традиционных форм общения с читателями с использованием современных технологий: демонстрации буктрейлеров, видеороликов, электронных презентаций.

Воспитание творческой, гуманистически ориентированной личности, формирование у подростков нравственных критериев позитивных жизненных установок невозможно без постижения ими всего того духовного богатства, народных традиций, обычаев, которые на протяжении многих веков выработаны предыдущими поколениями.



Этому способствовало проведение фольклорного праздника *«Широкая Масленица»*. Он получился ярким, с элементами театрализации, прекрасным оформлением. В его проведении приняли участие библиотечные работники всех структурных подразделений ЦГБ им. А.С.Пушкина и библиотек-филиалов МУ «ЦБС г.Тирасполь». В исполнении ансамбля *«Черёмуха»* звучали старинные народные песни. Дружный хоровод вокруг красавицы – Масленицы объединил всех участников праздника: читателей, библиотекарей, представителей творческой интеллигенции города.

Большое внимание отдел уделяет работе по формированию у читателей стойкого иммунитета к социальным явлениям в молодёжной среде, культивированию здорового образа жизни. Эта деятельность осуществляется во взаимодействии с правоохранительными, медицинскими учреждениями и общественными организациями. Особенно удачным был медиаурок правовой грамотности *«Я и мои права»*. Он проводился в рамках городской операции «Подросток» с участием лейтенанта милиции, инспектора по делам несовершеннолетних *Максима Геннадьевича Данилюка*, сумевшего найти те единственные слова, которые позволили состояться откровенному диалогу между взрослыми людьми и молодёжью.



Роль проведения таких мероприятий сложно переоценить. С одной стороны, они помогают социальной адаптации подростков, с другой стороны, способствуют тому, что мы, библиотечные работники, узнаём о своих читателях много нового, и это помогает нам скорректировать индивидуальную работу с ними.

Необходимо отметить, что в отделе обслуживания юношества вся работа: и культурно-просветительная, и индивидуальная направлена на повышение статуса

книги и создание позитивного образа читающего человека, на возрождение культурной традиции чтения в нашем обществе.

Мы живём в динамичном, быстро меняющемся мире. На смену 90-м - первой половине 2000-ных годов, времени очередей у библиотечных кафедр, пришли иные времена, когда привлекательным стал Интернет, и почти не было надежды на возрождение библиотеки. У сохранивших нам верность читателей превалировало деловое чтение, т.е. была востребована литература сугубо в помощь учебной литературе.

Сегодня же все чаще читатели обращаются к нам с просьбой: *«Посоветуйте, пожалуйста, что-то для души»*. И мы вместе с ними вновь переживаем радость открытия многих замечательных писателей, навсегда вошедших в золотой фонд мировой литературы. Так хочется верить в то, что труды наши не напрасны.

Здесь учат мыслить и мечтать

Сектор внестационарных форм обслуживания на сегодняшний день является не только одной из самых мобильных форм обслуживания читателей, но и самой информационно-пропагандистской. Сектор по своей сути стал нести довольно большой объём рекламной заинтересованности читателей. Ни для кого не секрет, что читать в современном мире стали гораздо меньше и это не есть хорошо, особенно для детской аудитории. Потеря читательского интереса приводит к отсутствию у детей инициативы, фантазии. Полёты мечты становятся более упрощёнными и приземлёнными, что, по сути, не должно быть, особенно у детей.

Именно поэтому в 2014-2015 годах СВФО очень большое внимание уделял и продолжает уделять приучению детей к чтению и посещению библиотек с детсадовского возраста. На обслуживании сектора находятся 6



Е.Г. Латынцева,
главный библиотекарь
сектора внестационарных
форм обслуживания
ЦБ им. А.С. Пушкина

детских садов города. Библиотекарь СВФО каждую неделю посещают эти дошкольные учреждения. Ребёнок школьного возраста особенно ограничен в своём общении: семья, садик, вот, пожалуй, и всё. Поэтому приход абсолютно незнакомого человека в детсадовскую группу всегда сопровождается особым любопытством и заинтересованностью, свойственной детям этого возраста. А когда этот новый для ребёнка взрослый, даёт посмотреть и полистать так много интересных книг, а через неделю приходит с большим количеством красочных, непохожих один на другой детских журналов, а ещё через неделю тётя-библиотекарь рассказывает сказку с литературными персонажами в виде кукол, а потом ещё и даёт ими поиграть, то всё это ведёт к тому, что этих библиотекарей дети уже ждут с нетерпением и заинтересованностью. Благодаря работникам СВФО, уже с трёхлетнего возраста ребёнок знает, что библиотечный работник - это человек приходящий с множеством книг, в которых много-много интересного. Так в сердцах юных читателей зарождается любовь к волшебному миру книг. Растёт ребёнок, растёт его общение с библиотекарем. Уже с более старшими дошкольниками библиотекари СВФО проводят интерактивные литературные игры, уже в инсценировке сказок задействованы сами дети, что они делают с особым восторгом.

Ребёнок-дошкольник впервые в последние годы приходит в библиотеку именно благодаря тесному сотрудничеству библиотеки и детского сада. Здесь книжный мир в его глазах расширяется и ещё больше привлекает. Ребята впервые увидели библиотечное пространство Центральной городской детской библиотеки им. В.В.Маяковского со всем его многообразием книг, журналов, рисунков, поделок и т.д.



Благодаря новым технологиям библиотечный мир предстаёт перед ребёнком, усовершенствованным и современным. Именно в ЦГБ им. А.С.Пушкина дети видят, что компьютер — это умная машина, где можно увидеть литературные викторины, буктрейлеры, рассказывающие о творчестве детских писателей. Компьютер в библиотечном пространстве открыл для детей мир сказок Пушкина в новом свете. Только что ребёнок впервые увидел великолепный памятник А.С.Пушкину (один из самых красивых памятников и не только в нашем городе), а вот уже ему на большом экране показывают «Сказку о рыбаке и рыбке», которую оказывается, когда-то в детстве смотрели его папа и мама, дедушка и бабушка, но,

к сожалению, почему-то эти красивые, умные, добрые сказки они впервые видят в библиотеке, а дома все больше «Фиксики» да «Лунтики».

А тут ещё оказывается, что компьютер может расстроиться, если на вопрос по сказке «О мёртвой царевне» ты дал неправильный ответ. А вот вдруг компьютер начинает аплодировать, потому что на вопросы викторины по «Сказке о попе и работнике его Балде» ты всё знаешь. Вот и хочется детям бывать в библиотеке почаще. Да и встречают их, то библиотекарь в костюме госпожи Метелицы, то работники СВФО в виде Книжной феи и Королевы загадок.



Вносятся много изменений в формы массовых мероприятий, как можно больше инноваций добавляются в привычные методы работы библиотек. Эта планомерная, повседневная работа СВФО поможет нам в дальнейшем растить грамотных, высокообразованных, читающих детей. А работа в этом направлении уже несколько лет особенно активизировалась в секторе внестационарных форм обслуживания, что даёт надежду на рост читательской активности в будущем.

Растим себе читателей!

Читающее детство

Детское чтение играет огромную роль в жизни детей. Книги, которые прочитали в детстве остаются в памяти на всю жизнь и влияют на дальнейшее развитие ребёнка. Современные родители, в силу жизненных обстоятельств – большой занятости на работе, отсутствие жизненного опыта испытывают большие трудности в воспитании детей. И здесь на помощь родителям приходят библиотекари.

Библиотека-филиал №2 является библиотекой семейного чтения.

Работники могут посоветовать, как сформировать круг чтения ребёнка, помогут полнее использовать детскую литературу для их воспитания и развития.

За что я люблю свою библиотеку?

Я люблю это место за то, что могу узнать много интересных фактов. Перенестись в мир фантазий и остаться наедине со своими мыслями. Так как я хожу сюда с малых лет и по сей день, то хочу сказать спасибо за то, что я выросла на любимых книгах, которые научили меня всему лучшему что во мне есть.

Сарфия Муратова СШ №17 10 класс



Н.Г.Раснюк,
заведующая библиотекой-
филиалом №2

За что я люблю свою библиотеку?

Здесь есть много интересных, познавательных книг.

Оля Кирпан СШ №17 А/б

Детские книги – это средство духовного общения родителей с детьми. А в настоящее время наблюдается дефицит такого общения.

Многие родители считают, что в наше время уменьшилось значение детской книги, но никто не отказывается от современных компьютерных технологий. Возможно, подросткам они

помогут. Но дошкольникам и младшим школьникам необходимы бумажные книги. Какое несравнимое ни с чем наслаждение держать в руках хорошо иллюстрированную книгу, пахнущую типографской краской и совместно с мамой или бабушкой, а можно и папой погрузиться в мир загадочного и нового. Ведь лучшие детские книги прививают ребёнку добрые чувства и благородные мысли, побуждают к хорошим поступкам, способствуют нравственному становлению.

У каждого маленького человека познание мира начинается через книги. Сначала

читают

року-
сказки

чувств.



ребёнок просто просматривает красочные картинки, а родители ему книжки-малышки: бессмертные «Ладушки», «Соворону», «Кошкин дом». Первые для ребёнка – это не просто фантазии, это реальности мира

Сказка раздвигает рамки обычной жизни. В сказочной форме дети сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание, измена и коварство.

Уроки, которые даёт сказка – это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких. Далее дети принимают огромное стихотворное наследство от Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Фета, Цветаевой, Ахматовой. Хорошие стихи воспитывают, ведут детей дорогой мечты, воображения и фантазии. Любимые книги становятся настоящими друзьями, с ними не хочется расставаться. Мы все хотим сделать наших детей счастливыми, хотим, чтобы детство было содержательным, весёлым, чтобы родители, воспитатели могли пробуждать, удо-



влетворять душевные потребности ребёнка. Ведь конечной целью нашего воспитания является воспитание гуманного, современного человека, патриота своей Родины.

Ведь культура чтения – это качество чтения, и если в силу жизненных обстоятельств сами родители не могут решить вопрос руководства детского чтения, вам на помощь придут библиотекари. Вся наша работа направлена на оказание помощи в выборе книг.

Интерьер детского отдела библиотеки украшен рисунками, поделками, детей встречают сказочные персонажи. Живой интерес у читателей вызывают выставки новых книг, выставки-экспозиции, выставки по декоративно-прикладному искусству.

За что я люблю свою библиотеку?

Здесь уютно, красиво, гостеприимно.

Павел Люкарев СШ №11. 6«а»

А сколько форм массовой работы мы предлагаем детям: викторины, громкие чтения, литературные путешествия, конкурсы, часы интересных сообщений: **«Расписное чудо пасхальных красок»**, **«Озорные дни боярыни-масленицы»**. А встречи с писателями и поэтами – учащиеся СШ №17 1«б» класса встретились с *А.С.Штро*. Весёлые, звонкие стихи не оставили детей равнодушными. Анна Самуиловна раздала автографы и договорилась о новой встрече осенью. А Неделя детской книги собрала всех на **«Нынче праздник чтения всем на заглядение»**.



За что я люблю свою библиотеку?

Есть поделки разные, красивая обстановка, даже удивительная.

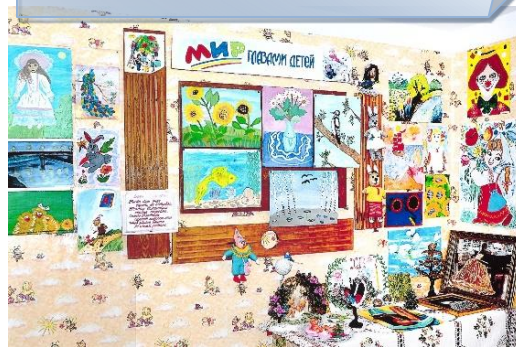
Дарина Рожкова СШ №17, 4«а»

С детьми работать намного сложнее. К каждому ребёнку нужно найти индивидуальный подход, нужно расположить, помочь с выбором, и каждый ребёнок должен уйти со своей книгой.

За что я люблю свою библиотеку?

Тут более интересные книги, чем в других библиотеках. Библиотекарь быстрее помогает выбрать книги.

Олег Тимов СШ №17. 4«а»



За что я люблю свою библиотеку?

Можно спросить у библиотекаря о том, что интересно.

Алина Савва СШ №17, 4«б»

Наступила «каникул звонкая пора», не успел отзвенеть последний звонок, а к нам потянулись со списками летнего чтения дети. Это нас радует. А у кого списков нет, мы предлагаем свои рекомендательные списки: *«Читаем летом»*, *«Тайны земли»*, *«Лучшие книги вашему ребёнку»*, *«Домашняя игротека»*, *«Чудеса домашнего рукоделия»*, *«К мудрости ступеньки»*.



Хочу поделиться мудростью, пришедшей с годами: *«Читайте без остановки, читайте как можно больше. Вы никогда не знаете, когда вам пригодятся новые знания, но вы будете намного лучше подготовлены к жизненным неожиданностям»*.

А работникам библиотеки хочу пожелать, чтобы связь наша с читателем крепла и наполнялась новым смыслом, потому что, читая, человек чувствует себя здоровее, сильнее, умнее.

Счастливое детство



Сегодня чтение как досуг конкурирует с телевизором, компьютерными играми и с общением через Интернет. И в этой конкуренции чтение часто проигрывает.

Тем, что современные дети читают мало, взволнованы родители, учителя, библиотекари. Как следствие — дети неважно справляются с письменными работами в школе, их речь становится катастрофически скудной.

И.Н.Дубовик,
библиотекарь детского
абонемента библиотеки-филиала
№3

«Заразить» чтением нелегко. Да, привычку читать, получать от этого удовольствие и испытывать желание «проглотить» очередное произведение, воспитать очень сложно.

Почему же только некоторые дети становятся увлеченными читателями?

Во-первых, это те дети, у которых был ранний книжный «старт» и богатая книжная среда дома.

Во-вторых, родители читающих детей ограничивают использование ими гаджетов и просмотр телепередач.

За что я люблю свою библиотеку?

*Библиотекари дружелюбные,
уютно как дома, очень много красивых рисунков.*

Анна Шатайло СП №17 «Ана»

Проблема современного мира в недостатке времени для проведения семейного чтения, когда родители не знают, как привлечь ребенка с детства к книгам.

В этом-то и оказывает помощь библиотека, которая играет важную роль в развитии детского чтения. Здесь ребенок попадает в особый таинственный мир, отли-

Я очень сильно люблю библиотеку, потому что люблю читать книги о природе, космосе, технике. Мне очень нравится смотреть журналы, из которых я узнаю много интересного.

Я люблю ходить в библиотеку. Люблю узнавать много интересного. Читаю книги о животных, о войне, а также журналы «Филя», «Отчего и почему», «Веселые уроки».

чающийся от повседневного быта, в котором оживают герои любимых книг.

Библиотека – это новая ступень читательского развития ребенка: она дает возможность приобщить его к систематическому чтению, научить ориентироваться в книжном фонде, пользоваться каталогами, любить книгу.

А мероприятия, подготовленные с профессионализмом и любовью, проведенные в библиотеке, помогают реализовать потребность детей в общении с окружающим миром.

Я с гордостью могу сказать, что нашей библиотеке удалось, хотя и ценой огромных усилий, активизировать работу с детьми и привлечь их к чтению. И сейчас мы можем видеть такое чудо, как счастливые глаза читающего ребенка.

Хочется отметить таких активно читающих детей, как *Бамбуляк Ульяна, Розован Таня, Лапочкина Настя, Головановы Артем и Дима, Кучман Данила, Мкртчян Карина* и многие-многие другие.

Вот что пишут дети о библиотеке в своих сочинениях:

Библиотека работает в тесном сотрудничестве МДОУ д/с №5 и №47, школами №8 и №15, с социальной (коррекционной) общеобразовательной школой-интернатом для слабослышащих детей № 2. Каждый год планируются и проводятся много различных по форме и содержанию различных мероприятий.

Так в 2016 году были проведены **утренники**:

- «Кем я стану, кем мне быть, чтобы Родине служить» ко дню защитника Отечества с учениками 4-х классов школы №8;

- «Праздник самых милых дам – бабушек, сестреноч, мам» ко дню 8-е Марта с учениками 1«а» класса школы №8;
- Вечер-встреча «Книжная страна различных знаний и чудес полна» для детей школы-интерната №2;
- К Международному дню защиты детей совместно с КДЦ «Мир» участвовали в проведении праздника «Пусть дружат дети всей Земли».

Уроки мужества:

- ✓ «Войны священные страницы навеки в памяти людской» ко дню освобождения Тирасполя с учениками 7«а» класса школы №8;
- ✓ «Человек-легенда» посвященный подвигу Героя Советского Союза летчика Алексея Петровича Маресьева с учениками 7«а» класса школы №15.

В цикле **«Дорога к книге»** проводятся тематические экскурсии такие как «Дом, в котором живут книги», «Добро пожаловать в книжный дом» с подготовительными группами детских садов №5 и №47.

Проводились и другие различные мероприятия: беседы, громкие чтения, игры-путешествия и т.д.

Таким образом, вся работа с детским читателем нашей библиотеки организована и направлена на приобщение детей и подростков к библиотеке и литературе, воспитанию у них любви к книге, умению глубоко и правильно понимать прочитанное, что в конечном итоге приводит к развитию общей культуры ребенка.





Чтение с увлечением

Чаще всего знакомство с книгой начинается в раннем детстве: родители, бабушки или дедушки приобщают своего ребенка к красочным детским книжечкам, манящим своей яркостью и картинками. При чтении книг вслух внимание ребенка завораживает ритмичный слог стихов или же внимание к себе привлекают события, происходящие, например, в сказках. С взрослением в жизни ребенка наступает такой момент, когда происходит знакомство с большим количеством книг, находящихся в залах детских библиотек. И от того, как пройдет это первое знакомство, зависит насколько ребенок приобщится к чтению.

При первом посещении библиотеки происходит знакомство ребенка с библиотекарем через беседу. Цель индивидуальной беседы - как можно ближе познакомиться с ребенком. Сведения, полученные в ходе беседы, помогут выяснить предпочтения ребенка, выявить задатки и способности, выработать стратегию направления работы с ним, понять уровень подготовки, предпочтения и увлечения потенциального читателя.

При внешней простоте проведения индивидуальных бесед, на практике от библиотекаря требуется хорошая подготовка не только в области психологии и педагогики в сочетании с высоким профессиональным уровнем, квалифицированностью, но самое главное в работе с детьми, наличие природных личных качеств - доброжелательности, обаяния.



В наше время можно наблюдать, что развитие детей одного и того же возраста часто разнится, поэтому нужно подходить к запросам детей дифференцированно: давать им свободу выбора (при необходимости лишь ненавязчиво корректируя их выбор или уточняя запросы). Необходимо помнить, что на первое место дети младшего возраста ставят душевность, подростки - хорошее знание книг, юношество - профессиональную компетентность. Самыми отрицательными качествами библиотекаря дети всех возрастов называют при опросе равнодушие и стремление поучать. Мы, библиотекари, должны позаботиться о том, чтобы дети в непринужденной обстановке провели время с пользой для себя, чтобы их приветливо встретили,



А.Н.Станила,
заведующая библиотекой-
филиалом №4

показали и рассказали много нового и, чтобы они знали, что осталось неизвестное, неизведанное и неизученное в этом «доме-хранилище книг» - библиотеке.



Одним из способов привлечения детей дошкольного возраста в библиотеку – это обратная связь с дошкольными учреждениями. Сектор по работе с детским читателем библиотеки-филиала №4 обслуживает пункты выдачи в МДОУ №6 и в МДОУ №10. Библиотекари помогают своими библиотечными ресурсами проводить занятия с детьми в детском саду, подбирают литературу по определенной тематике книги (потешки, прибаутки, песенки, народные сказки и др.) с яркими и качественными иллюстрациями, красочными рисунками, крупным шрифтом и на хорошей бумаге. Также библиотекари организовали цикл громких чтений, приуроченных к юбилеям знаменитых детских писателей, проводят викторины и мини - игры по определенным темам.

Хорошо организованные экскурсии дошколят в библиотеку – залог дальнейшего посещения библиотеки. Во время экскурсии ребят смогут расширить свое представление о библиотеке, узнать или закрепить правила пользования книгой. Используя возрастные особенности малышей (тягу к коммуникативным играм), можно, например, приобщать их к миру литературы через игру в библиотеку. В игре детям можно предложить сделать читательские формуляры (как в настоящей библиотеке), оказать «лечение» книге в случае необходимости, а на прощание нужно предложить всем желающим приходить в библиотеку с родителями и брать понравившиеся им книги на дом для чтения. Проводя занятия с детьми, библиотекарю необходимо помнить о психологических возрастных особенностях данного возраста: с дошкольниками удерживать внимание возможно не более 20-25 минут (занятия в познавательном плане не должны переходить этого временного барьера, чтобы не вызвать перенасыщенности или переутомления от предлагаемой информации).



Чтобы дети читали книги, они должны вырасти в окружении книг. Дети копируют поведение родителей. Если они не видят в доме углубившихся в чтение книг

взрослых, которые спешат поделиться новостью, у них не возникнет интерес к такому способу познания. Наивно полагать, что, если все время проводить за экраном, ваш ребенок потянется к книжке.

Хочется выразить свои **пожелания родителям**:

- 
- 📖 Читайте вместе с детьми то, что интересно и вам, и ему! Детская литература постоянно обновляется и по-прежнему трудно следить за новинками;
 - 📖 Учите ребенка сочинять, сочиняйте с ним истории! Интерес к придуманным мирам лежит в основании потребности читать толстые книжки в будущем. Пересказывая старые сказки на новый лад, приписывая героям невероятные поступки, вы сформируете у ребенка творческое воображение. Дети с развитым творческим воображением будут искать более сложные и занятные истории, чем могут придумать они сами или вместе с родителями. Они потянутся к книгам;
 - 📖 Учите с ребенком стихи! Детское стихотворение, размер выученного текста - это, говоря современным языком, формат текста, который ребенок может понять, связать, запомнить и пересказать. Это - «единица» чтения. У детей, которые сразу сели за компьютеры, как правило, не сформирована устная речь и умение связно изложить свою мысль.
 - 📖 Разыгрывайте спектакли по мотивам известных книжных сюжетов! Детям интересны отношения между людьми, необычными персонажами, и, как только наступает время ролевых игр, они с удовольствием погружаются в их миры.

Наши
читатели

теке,
детстве

*Пусть будет так всегда и вечно!
Пусть с детских лет до старости идёт.
За знаниями в наш мир библиотечный
Приветливый, читающий народ!*

о
библио-
чтении и

Любовь на всю жизнь



Олег Соснин,
поэт, корреспондент газеты "Дне-
стровская правда"

Мой роман с библиотекой начался ох как давно, году в 1984-85-м, когда я учился в начальной школе. Тогда и пришёл впервые в детскую библиотеку, что располагалась тогда по ул. Котовского. Помню, с каким удовольствием мы, мальчишки, читали там, просиживая долгие летние часы, редкие для того времени и «модные» книги – например, *«Огненный бог марранов» Волкова*. Это было наше, советское фэнтези, что-то вроде Средиземья Толкиена, о котором ещё и слуху

не было. Ещё вспоминаю, какой радостью было получить книжку моего самого любимого тогда писателя – Джеральда Даррелла. Она называлась *«Сад богов»*. И много, много ещё открытий чудных происходило тогда постоянно. Хотя дома у нас была большая библиотека и я с детства привык много читать, но здесь для меня находилась масса нового, неведомого.

Чуть позже, лет с десяти-одиннадцати, я стал ходить уже во взрослую библиотеку – имени Пушкина. Её постоянной читательницей была моя мама, и я с большим удовольствием увязывался за ней. Она брала серьёзные книги и журналы – *«Огонёк»*, *«Юность»*, *«Современник»*, а я был страстным любителем книг о животных, о путешествиях в дальние страны: я просто бредил ими – Амазонией, Австралией, Океанией, Маврикием и Мадагаскаром, и в изобилии находил всё это на книжных полках. О, как эти книги обогащали и раскрашивали моё чисто городское, провинциальное детство, какие будили мечты! С тех пор сам воздух библиотеки, её заповедные закоулки неизменно будят во мне дорогие ностальгические воспоминания, веют теплом на душу. А сколько всего было потом! И страстное увлечение поэзией, когда собственные неуклюжие вирши рождались откликами на шедевры гениев – от Пушкина и Лермонтова до Пастернака и Мандельштама. А открытие юношеского читального зала, в котором познакомился с некоторыми людьми, ставшими затем друзьями на всю жизнь. А замечательные мероприятия, а любимый зал искусства, где можно было рассматривать репродукции великих художников, когда интернетом ещё и не пахло. И по сей день библиотека остаётся одним из самых интересных, желанных для меня мест в Тирасполе. В общем – это любовь на всю жизнь, от неё мне уже никуда не деться.

Библиотека в моём сердце

Помню, что впервые я пришёл в библиотеку лет в 12-13. Мой друг попросил перевести небольшую инструкцию с испанского языка, и мне нужен был большой испано-русский словарь. Пока я искал словарь в книжном каталоге, я увидел, сколько интереснейших книг собрано в библиотеке, особенно по иностранным языкам, которыми как раз в то время я начал увлекаться.



Евгений Ужинин,
лингвист, преподаватель
русского языка в Японии

После этого я стал часто бывать в библиотеке, чаще всего в юношеском читальном зале и абонементе, где я впервые открывал для себя мир разных языков. В этом мне помогала *Лина Ивановна Чудная*, личность которой прочно связана с моими воспоминаниями о том времени. Лина Ивановна и сейчас много помогает мне и как библиотекарь, и как хороший друг и собеседник.

Библиотека была моим неизменным помощником и на протяжении пяти студенческих лет. Большую помощь в то время мне оказывала заведующая читальным залом для взрослых *Нина Викторовна Левых*, помогая подобрать, например, необходимый набор для написания курсовых и дипломной работы.

После отъезда из Тирасполя в Москву для обучения в аспирантуре, а затем в Токио, где я занимался преподаванием русского языка, я никогда не переставал вспоминать любимую библиотеку и всегда спешил снова посетить её, когда возвращался домой.

Библиотека до сих остаётся одним из моих любимых мест со своей неповторимой атмосферой чудесного и манящего мира книг, мечтаний и фантазий. Каждый её уголок вызывает целую череду приятных воспоминаний и ассоциаций, и это я считаю самым ценным приобретением в жизни – гораздо более ценным, чем самое дорогое материальное приобретение.

Я хочу от всей души поблагодарить сотрудников библиотеки за ту помощь, которую они мне оказывали и продолжают оказывать, а также за прекрасную возможность выступать с музыкально-песенными номерами на интересных мероприятиях, вечерах и творческих встречах, которые здесь проводятся.

За что я люблю свою библиотеку

Мама рассказывала мне, что раньше, когда не было столько компьютеров и интернета, очень много людей ходило в библиотеки. Там можно было увидеть и профессоров, и студентов, и школьников, и пенсионеров.

А сейчас многие люди перешли на электронные книги, получают информацию в интернете, не ходят в библиотеки и вообще не читают книги. А зря.

В нашей библиотеке на улице Федько всегда очень тёплая и доброжелательная обстановка. В моей домашней библиотеке я уже прочитала многие книги для моего возраста – 11 лет, а там библиотекари всегда посоветуют и предложат интересные книги. Ведь моя мама не всегда может купить мне книги, так как они дорого стоят. Я очень люблю свою библиотеку, потому что там всегда можно узнать что-то новое и интересное. В библиотеке своя атмосфера, там тишина, и слышно только, как переворачиваются страницы книг.

Как можно обходить библиотеки, которые накапливают все человеческие знания за тысячи лет! От компьютера очень устают глаза и болит голова, а настоящая книга – она живая, страницы пахнут как-то по-особенному. В книгах есть иллюстрации, они помогают ярче представить героев и события.

Я очень люблю свою библиотеку за то, что она есть. И верю, что будут всегда. И что мои дети тоже будут ходить в неё и радоваться, узнавая для себя что-то новое из книг и получая ответы на жизненные вопросы.

*Ольга Кирлан,
ученица 5«б» класса СШ №17*



ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!

Гладковская Татьяна Валентиновна 20.01.1951

Федорович Галина Николаевна 05.03.1961

Станила Алла Николаевна 08.03.1961

Тюнина Надежда Васильевна 27.03.1951

Гарабажи Людмила Николаевна 20.05.1951

Ткач Анжела Алексеевна 13.06.1966

Чередниченко Элина Викторовна 20.07.1966

Гогу Надежда Васильевна 30.09.1951

Ротарь Любовь Михайловна 01.10.1956

Чиндзеева Ольга Александровна 22.12.1981



**От всей души желаем
здоровья, радости в жизни,
любви и внимания
родных и близких!**

Содержание

Гарабажи Л.Н. Детской улыбкой полон наш дом.....	2
Абрамова А.В. Вас ждет волшебный Книжкин дом.....	3-7
Маринова И.В. И просыпается поэзия во мне... ..	8-12
Федорович Г.Н. «От глиняной таблички до бумажной странички»	13-16
Библиотечный урок	
Чудная Л.И. Без книги человек не состоится	17-20
Латынцева Е.Г. Здесь учат мыслить и мечтать.....	21-22
Раснюк Н.Г. Читающее детство.....	23-25
Дубовик И.Н. Счастливое детство	26-28
Станила А.Н. Чтение с увлечением	29-31
Наши читатели о библиотеке, чтении и детстве.....	32-34
Наши юбиляры	35

Ответственный за выпуск: Ротарь Л.М., директор МУ «ЦБС г.Тирасполь»

Редакторы: Гарабажи Л.Н., заведующая СИО ЦГБ им. А.С.Пушкина
Стародубова М.К., заведующая КМО ЦГБ им. А.С.Пушкина

Компьютерный набор и дизайн: Минько Л.А., гл. библиотекарь
сектора маркетинга ЦГБ им. А.С.Пушкина
Чиндяева О.А., библиограф СИО ЦГБ им. А.С.Пушкина